



VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN

Bezirk Meran

Rundschreiben Nr. VI/2014/cr

Vöran, am 31.7.2014

**Egerländer Musik: von der kleinen Böhmischen- zur großen Blasorchester-Besetzung
sowie Seminar für melodietragende Instrumente in der Egerländer Musik**

Die Bürgerkapelle Untermais und der Fachbetrieb „Musikinstrumente Müller“ Meran organisieren in Zusammenarbeit mit dem VSM-Bezirk Meran ein **Seminar mit Ernst Hutter**, Leiter von „Ernst Hutter & die Egerländer Musikanten“ (Biografie siehe unten!). Das Seminar findet am Samstag, den 29. November 2014 im Probelokal der Bürgerkapelle Untermais (*Zivilschutzgebäude, Romstr. 203/A, Meran/Untermais, gegenüber Einfahrt zum INTERSPAR-Geschäft*) statt. Ziel ist es - neben der Erarbeitung der Egerländer Stilistik – aufzuzeigen, wie man diese Musik in unterschiedlich großen Besetzungen erarbeitet und interpretiert. **Ernst Hutter wird dies anhand einer Lehrprobe mit unterschiedlich großen Besetzungen (böhmische und symphonische) aufzeigen.**

Dieser Teil des Seminars richtet sich vor allem an Kapellmeister, Leiter von Böhmischen, aber auch alle anderen Interessierten. Die (ausschließlich) passive Teilnahme ist kostenlos. Als Probegruppen fungiert eine „Böhmische“ sowie die Bürgerkapelle Untermais.

Außerdem gibt es am Vormittag die Möglichkeit für die melodietragenden Instrumente der Egerländer Musik, sich blastechnisch mit Ernst Hutter weiterzubilden (Teilnehmer max: 7 Flügelhörner, 6 Tenöre/Baritone)! Dieser Teil des Seminars richtet sich in erster Linie an Flügelhornisten bzw. Tenorhorn-/Baritonisten. Allerdings ist das Seminar auch für interessierte passive Teilnehmer offen! Zudem gibt es vor Ort eine **Instrumentenvorstellung** von „Musikinstrumente Müller“, wo Interessierte auch die Möglichkeit haben, erstklassige Instrumente zu testen. **Für diesen Teil des Seminars ist eine Teilnahmegebühr in Höhe von 30 € für aktive und 10 € für passive Teilnehmer zu entrichten.** Die Bezahlung kann vor Ort vorgenommen werden. **Natürlich können die Teilnehmer auch am Nachmittagsseminar teilnehmen.**

Die Anmeldung muss innerhalb 10. November 2014 bei Markus Müller, Kapellmeister der BK Untermais, erfolgen und zwar über die E-Mailadresse: markus.mueller@rolmail.net oder das Handy: 349/7134230. Markus Müller erteilt auch zusätzliche Infos zur Veranstaltung, ebenso wie Bezirkskapellmeister Stefan Aichner (aichnerstefan@hotmail.com bzw. Handy: 348/2269906)

Bezirksschriftführer

Bezirksobmann

Bezirkskapellmeister

Christof Reiterer

Stefan Aichner

Albert Klotzner



VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN

Bezirk Meran

Rundschreiben Nr. VI/2014/cr

Seminar mit Ernst Hutter am 29. November 2014 - Tagesablauf

Bläserseminar für die melodietragenden Instrumente der Egerländer Stilistik – Blastechnik als Grundvoraussetzung für Interpretation

Zeit: 9.00 Uhr-12.00 Uhr

Ort: Probelokal der Bürgerkapelle Untermais (*Zivilschutzgebäude, Romstr. 203/A, gegenüber Einfahrt zum INTERSPAR-Geschäft*)

Teilnehmer max.: 7 Flügelhörner, 6 Tenöre/Baritone, passive unbegrenzt

Teilnahmegebühr 30 €

Passive Teilnehmer: 10 €

Zahlbar vor Ort

Instrumentenvorstellung „Musikinstrumente Müller“

Egerländer Musik: von der kleinen Böhmischen- zur großen Bläserorchester-Besetzung

Teilnehmer: passiv, Anzahl unbegrenzt

Teilnahmegebühr: gratis

Ort: Probelokal der Bürgerkapelle Untermais

14.00-15.30 Uhr: Kleine Egerländer Besetzung (Böhmische!)

Interpretation, Spieltechniken im Stile der Egerländer Musikanten

Anschauliche Lehrprobe mit Ernst Hutter und einer „böhmischen“ Besetzung

16-17:30: „Egerländer-Musik“ mit einem großen Bläserorchester

Leitsätze für eine möglichst stilgerechte Interpretation im großen Bläserorchester

Probeorchester: Bürgerkapelle Untermais

Anschauliche Lehrprobe mit Ernst Hutter und der Bürgerkapelle Untermais

anschließend offene Diskussion und Nachbesprechung zum Erlebten

Anmeldung: innerhalb 10. November bei Markus Müller (markus.mueller@rolmail.net oder 349/7134230)

Infos bei Markus Müller oder Bezirkskapellmeister Stefan Aichner (aichnerstefan@hotmail.com bzw. Handy: 348/2269906)



VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN

Bezirk Meran

Rundschreiben Nr. VI/2014/cr



Ernst Hutter

Lebenslauf

Ernst Hutter, geboren am 7 April 1958 in Opfenbach bei Lindau, ist ein erfolgreicher deutscher Musiker, Komponist und Arrangeur. Bekannt wurde er vor allem als

Mitglied der „Original Egerländer Musikanten“ unter Ernst Mosch sowie als Posaunist und Solist der „SWR Big Band“.

Schon in jungen Jahren kam Ernst Hutter mit Blasmusik in Berührung. Er spielte in seiner Jugend in diversen Bands als Bläser. Es folgte ein Studium der Posaune an der Musikhochschule Stuttgart von 1978 bis 1984. Seine erste Anstellung erhielt er als Stadtkapellmeister 1985 in Herrenberg/Baden-Württemberg. Doch lange hatte er diese Anstellung nicht inne, da ihn noch im selben Jahr Ernst Mosch für seine „Original Egerländer Musikanten“ als Tenorhornist engagierte und er 1987 von Erwin Lehn zusätzlich ins Südfunktanzorchester des SDR berufen wurde. Für Ernst Hutter ging ein „Kindheitstraum“ in Erfüllung, wie er selbst sagt. In den nächsten Jahren folgten Tourneen und Produktionen mit vielen bekannten Komponisten und Bandleadern der Musikszene. Bis 1999, als Ernst Mosch verstarb, war er über 14 Jahre Tenorhornist und Solist der „Original Egerländer Musikanten“. Ab dem Jahr 2000 übernahm Ernst Hutter erst gemeinsam mit Toni Scholl die Leitung der heutigen „Egerländer Musikanten- Das Original“, dem Nachfolgeorchester von „Ernst Mosch und seine original Egerländer Musikanten“. Seit 2003, nach dem Ausscheiden von Toni Scholl trat er die alleinige Nachfolge Ernst Moschs als Kapellmeister an.

Ernst Hutter ist heute noch Mitglied der „SWR Big Band“, die aus dem Südfunktanzorchester hervorging und auch als Dozent und Solist in diversen musikalischen Stilrichtungen gefragt.



Weitere Infos zu Ernst Hutter unter: www.die-egerlaender.de